

瑞復

季刊

第109期
2015.01

St.Raphael Newsletter



國內
郵資已付

台南郵局許可證
台南字第137號

●發行人：林吉男 ●電話：(06) 391-1531

●行政院新聞局出版事業登記證局版台誌第7328號

●通訊處：70841 台南市安平區漁光路134號

●中華郵政南台字第423號執照登記雜誌交寄

收件人：（無法投遞時請退回）



52088
瑞復40乘風飛馳

「瑞復四十 乘風飛馳」慶祝晚會



財團法人台南市私立天主教瑞復益智中心
St. Raphael Opportunity Center, Tainan

郵政劃撥：00352391 瑞復益智中心
e-mail：stra@straphael.org.tw
網址：www.straphael.org.tw



願上主的榮光遍照你

李雪瑛主任

在歲末年初充滿感恩、祝福的日子，想起一首優美的四部合唱曲，歌詞是：「願主，祝福、保護你，願上主的榮光遍照你，祝你平安！主願意以他的榮光遍照你，又願意以慈悲來寬待你，願主祝福你，願主保護你，阿們。」這首歌正符合我現在的心情。瑞復40歲了，我們一直以「身心障礙人士能和一般人一樣，擁有正常生活與學習環境，享有一般人的權利，也盡一般人應盡的義務。」為工作的宗旨，也以「關懷最弱小弟兄的耶穌基督，是我們服務的榜樣和導師。」為信念，我們常體驗到「請看，上主的眼睛常關注敬畏他的人，他的雙日常眷顧靠祂仁慈的人」（聖詠第三十三章18節），因為上天常派遣眾多的善心天使們來協助瑞復，讓瑞復的照顧工作持續40年沒有間斷，也讓我們有信心走下一個40年，我們祈求上主祝福、保護所有協助瑞復的朋友們。

為慶祝瑞復40歲的生日，瑞復的大、小朋友在舞蹈老師廖卿玉的指導與全體工作人員的支持下，透過台南文化中心的大舞台，用最誠懇的心，舞出「風中的故事」，將瑞復40年的現在、過去、未來以舞蹈呈現，對大家的關愛表達最深切的感謝。這是一齣感動的表演，對心智障礙者也是意義重大，期待您透過本期的內容及相片，也有感受到一些的觸動。

台灣已進入老年化的社會，老化問題成

為大家關注的議題。本人在103年12月參加中華民國啟智協會辦理的參訪團，至香港福康會、明愛會、東華三院、匡智會、聖雅各福群會等單位，學習智能障礙者老化的照顧措施。台灣目前多為全日型的照顧機構的因應措施，而日間照顧單位如何營造社區內環境，讓家人有能量迎接障礙者老化的歲月，能放心讓老憨兒自在的生活在社區內則較闕如。104年，瑞復為成人朋友提出「我住，故我在一心智障礙者悠遊於社區支持服務計畫」，希望有人願意成為心智障礙者的友伴，使他們更有能力使用社區的資源而悠遊於社區中。另一項「心智障礙者中途職場計畫」，則讓有機會、有能力到一般職場貢獻心力的大朋友，可以準備得更充實以減少失敗的機會。此外，也想擴大服務場所，預備在安南分部能提供成人的日間照顧服務。

小朋友部份，我們推出「愛的小學堂」融合方案，規劃與幼兒園合作，安排特幼兒有部分的時間在教保員的協助下和普幼兒一起學習，讓彼此有機會從小就學習接納不同的人。

新的一年，邀請您參加4月18日「戀戀漁光島 情寄瑞復心—淨堤活動」與10月17日在大東夜市的愛心園遊會。我們也期待「願祂滿全你心中的志願，願祂玉成你的一切籌算」（聖詠第二十章5節），期待上天以此降福所有的恩人、朋友及瑞復未來一年的歲月，天主保佑！

感謝！

*103年10~12月發票募集張數10,514張，上期中獎金額\$16,200元。謝謝大家！還沒有中過大獎，期待有機會可以挹注經費。

瑞復四十 風中的故事

風，為聖神臨在的標記。40年來，各方的愛，讓愛如微風，風起，風在，讓愛如微風，支撐起這群身心障礙者的學習之帆，憑風助祐，加足風力朝希望的目標前進。



為瑞復打下深厚基礎的甘惠忠神父



賴清德市長前來祝賀

瑞復益智中心為慶祝成立40週年，於12月19日（五）晚間在臺南文化中心演藝廳舉辦「瑞復40 乘風飛馳—40週年慶祝晚會」，由200位身心障礙大小天使與工作人員親自登台演出「風中的故事」，以最真實的態度和最誠摯的心意，感謝40年來自社會各界如風般默默的支持。

上台演出的大朋友自102年就開始練習，對他們來說，一個簡單的動作與走位，都是非常艱難的挑戰，但他們用最大的努力和勇氣完成了這次舞台表演，展現能力與生命的價值，引發社會大眾對障礙者的認識與關懷。

節目第一場〈現在式〉由李雪瑛主任等6位同仁以迎賓舞歡迎大家蒞臨，接著由啟能組服務對象們裝扮成各地明星前來祝賀，有：甘道夫、忍者龜、貝克漢、蜘蛛人、蝙蝠俠、仙女、魔術師、鋼鐵人、海龍王家族、歐風式紳士淑女。舞台下的現場來賓台南市長賴清德、天主教台南教區林吉男主教、瑞復第二任主任吳道遠神父等人都上台祝福，而為瑞復奠下百年基業基礎的第一任主任甘惠忠神父則以錄影祝賀。接著民俗技藝團也陸續上場，有「瑞復

大小聲鼓隊」的「奔虎」與「歡慶鑼鼓」、蟠龍搶珠、祥獅獻瑞、彩帶飛舞等，大伙卯足勁，將鼓棒敲得震天響，長龍舞動不打結，雙獅吐出祥瑞祝福語，在在展現出活力。

第二場〈過去式〉先以數來寶方式回溯瑞復40年的服務歷史。俞豪精準清晰的口語與替代役男靖淞的引導，絕妙的搭配，贏得滿堂彩！隨後follow燈打在一對母女身上，40年前，一位母親為障礙女兒的教養問題苦惱，奔走間找到了瑞復，問題迎刃而解。瑞復由美籍安美麗修女創辦，以詼諧逗趣的方式教學，讓孩子在快樂中學習、成長，所以接著舞碼轉為輕鬆快樂的修女也瘋狂、曼波no#5、現代連廂舞，搖滾輕快曲風中，瑞復青年發揮潛能、展現自我。曲末，漁夫釣到一條美人魚，掙扎之中，漁線斷了，美人魚也順利脫逃，重回大海，隱喻快樂學習之中，也需面對生命的困境與掙扎，也帶出海洋的豐富樣貌象徵瑞復服務項目的多元。「鵲蚌相爭／網羅得利」凸顯身心障礙者在成長過程會遇到許多考驗，社會福利的安全網，讓身心障礙者得到保護。

第三場的〈航向未來〉以海龜家族象徵瑞

復的孩子宛如海龜，緩慢中見其與生命力毅力！林森生活園的大朋友演出海龜的戀愛、結婚、生子，而幼兒們則扮演新生命的孵化，帶來活力四射的打氣組曲。謝幕時，觀眾中傳送準備好的禮物到舞台上，寓意社會大眾的關愛有如禮物，從四面八方湧進，協助瑞復組成一艘「瑞復號」大船，在眾人的祝福聲中，續航～



練習曲

這群特別的大小朋友們早在去年初就展開練習活動，劇碼也不斷修正，舞者也隨機更換。彩帶從一開始總是會打結的窘況到終於能夠得心應手地在空中飛舞，舞者恩恩從罵彩帶「討厭」到自信地說：「老師看吧，我是不是跳得很棒！」「蟠龍搶珠」的龍珠手和舉龍手們，現在也能夠以絕佳的默契，讓長龍活靈活現地飛馳，很難想像一開始的時候，這尾龍只能像蛇一樣蠕動，而且常常併發「腸繞頸」的慘劇。

「修女也瘋狂」的反串男舞者的同手同腳，美人魚鑽進海浪中居然被浪花絆倒，小海龜不聽指令，四處游走…這些練習中常常演出的狀況劇，每每讓老師們心驚膽顫，擔心無法以最佳的表演感謝前來欣賞的朋友。然而，努力與時間讓練習曲漸入佳境。

除了租賃舞衣，道具幾乎都由老師們手作。如蚌殼骨架由我們葉頭目發揮原住民的特長，以竹子編織；再拿出珍藏10年，在30週年慶演出「蛻變」時的蝴蝶舞衣包裹，美麗蚌仙子出現了！鵝蚌相爭的鵝服裝更絕，安全帽貼上勾勾長嘴，飄逸的白色翅膀，精心縫製的布腳趾還加上止滑墊！



特別感謝

主持人／陳淑麗小姐

手語翻譯／陳曉婷老師

經費贊助／總統府、南山人壽保險股份有限公司

場地贊助／臺南文化中心

影片錄製剪輯贊助／新永安有線電視

(並製作500片光碟)

梳化志工／臺南護專化妝品應用科

燈光音響／百歌燈光音響



動人的詩篇～～給瑞復最豐盛的生日禮物

學前組組長／黃文珍

逢五逢十的週年慶，瑞復大小天使們在臺南文化中心演藝廳的大型表演活動已成為我們的傳統，為了這一天的到來，我們一年多前就開始籌劃表演內容，以瑞復的現在式、過去式、與未來式三大主軸呈現，小朋友參與第三幕未來式中「力爭上游」的演出，強調新生的概念，象徵瑞復的未來有無限可能……

啟能組的大朋友早早就在舞蹈課時分段練習，而學前小朋友因畢業等異動因素，在103年8月新生入學後才能確定參與演出的小朋友。隨後即依孩子能力的個別差異進行角色設定，量身訂做合適的角色。小朋友們飾演海龜寶寶的誕生，靠自己的力量破殼而出，以各種方式或走、或跳、或爬，甚至滾動來探索這美麗的世界，力爭上游，展現出強大的生命力，如同我們這群小天使們也是如此。最後所有的海龜寶寶彼此打氣、相互鼓勵，快樂地向大海的懷抱邁進。

以這腳本進行一次又一次的演練，看似簡單的曲目，我們不知練過多少回，起初孩子完全不照牌理出牌，四處奔跑或是杵著不動，慢慢的，孩子們表現的越來越好，到最後還會自己加戲。加戲的戲碼是這樣的：小海龜從滑梯滑下來，老師引導孩子靠自己的力量爬起來走一段路，但小鈞為了吸引眾人的目光，自己在地上側翻好幾圈，惹得大家哈哈大笑，我們也就順應小朋友的演出加碼了。還記得在文化中心彩排時，聲光音效同時出現，所有的孩子全部被後方布幕上的動畫吸引，一動也不動的注視著，目光完全無法移開，這樣的場景著實令人擔心，幸好正式演出時，小朋友不負眾望，表現出應有的水準。

孩子們！表演得很棒，台下觀眾感動的心隨著你們的表演迴盪不已，獨一無二的你們，依著自己的速度，勇敢地跨出生命的每一步，驗證天主送給我們的天使都有其價值，也讓人看到生命中最動人的詩篇。



活潑小海龜



主持人陳淑麗忍不住下
場與小海龜們共舞

小海龜們游向大海



瑞復四十 風中的故事

林森生活園社工／胡毓庭

103年12月19日，是一個很難忘的日子，有一場很盛大的表演，到底是什麼呢？就是瑞復四十週年的慶祝活動。演員們為了在晚會舞台上展現出最帥氣漂亮的每一刻，付出很多的時間以及精神來完成。舞蹈老師廖卿玉在半年前就開始為每個人量身規劃角色，林森生活園演出背景是海底世界，將海底生物擬人化，並且有著環環相扣的細節，我們是其中的海龜家族。當角色定位後，其服裝以及道具都是費盡了許多心思來做效果，讓每一位演員都能夠將角色演得栩栩如生，動作也是每週演練，感謝廖老師不辭辛勞，不厭其煩，一而再、再而三的耐心指導；在服裝、道具上，也都是花費巧思，老師們對每個角色動作、舞台上的詮釋、定裝等鉅細靡遺的溝通，真是要攪盡腦汁才能夠成型，再一針一線縫出每一段回憶，一筆一畫勾勒出美麗詩畫般的道具，這短短十分鐘的演出，真得非常不容易，也將是服務對象最深刻的回憶。

當天每位演員的心情都很興奮，半年來的努力就看今天，不管結果如何，過程是美麗動人的。當日上午將所有的道具、服裝運送至現場，演員們也為了夜晚的到來，養精蓄銳；下午時大陣仗地全體移動到臺南文化中心演藝廳，進行最後的彩排，演員們開始進入狀況。回到休息室，我們為服裝與道具進行最後的盤點，化妝志工也加入陣容，為演員梳化亮麗的舞台妝，這對他們來說是特別的，多數還是第

一次的經驗。等待是漫長的，終於要上場了，讓我們到舞台上發光發熱！每一位演員都賣力演出，甚至超越演練的內容，即興加碼演出，演員們在舞台上盡情的散發出耀眼的光芒，而舞台的燈光打在臉上，我們不知道前面有多少觀眾，只知道要將最美好的事物呈現給大家，相信我們也可以，隨著音樂扭動的身體，打破傳統的刻板印象，憑著演員的敬業精神，揮灑燃燒生命的意義。

激情過後，總是留下很多無限想像，曲終總是會有散場時，家長前來帶領演員回家，充滿了很多感動以及讚美的話語，鼓勵著我們可以往更好的地方邁進。回顧過去，是要我們有所借鏡，現在是要證明我們正努力著，未來是能夠讓我們努力的方向。我們總是從生活中學習過更好的生活，做我們應該做的事，人生的舞台每一位都是獨一無二的演員，也是父母心中純真的至寶，而瑞復益智中心就是將這塊璞玉，精雕細琢成美麗的瑰寶。

海龜世界的診所



「志」入風中，有你真好

專業服務組社工／吳雅慧



四十週年慶晚會中，服務對象及教保員裝飾華麗、井然有序的精彩演出，贏得滿堂喝采，背後除了中心工作人員的支持以外，還有有一群人在後台的各個

角落協助著，那就是我們辛苦的活動志工。

舞台志工們一到現場就投入整個活動的布置，從張貼前台的來賓席標誌到後台的休息室、垃圾桶標誌，處處有著他們的蹤跡。曾顧慮志工們平常跟服務對象接觸少，可能在催場時候會害怕接近，但是在活動中我的擔憂並沒有出現，反而是舞台志工們覺得很開心，因為可以近距離看到我們服務對象的可愛及令人眼睛為之一亮的表演，我太多慮了，真好。

陪伴志工們則是融入到各組去，包含學前組、啟能組、林森生活園，看他們忙著餵飯、哄服務對象吃飯、或是單純陪伴服務對象。印象極為深刻的是有一位趴跪在軟墊上跟小朋友玩耍，完全投入的模樣，顯然真的開放心胸接納孩子，真的令人動容。

負責守顧門口的志工們則是默默耕耘的一

群，雖然服務內容極為無聊，卻非常重要，所以都堅持在崗位上，護衛著身後的禁忌之門。因為場地有如大迷宮又有機房，稍一不慎，可能會發生服務對象走失而難以找尋，或觸碰機房設備發生危險，所以每扇門都安排二位志工駐守，志工們邊盡責顧守，邊用各種方式來度過這段漫長的時間，如接收微弱的訊號使用手機、聊天開講，或是輪班到不同點，在他們的守護之下，服務對象沒有人能越雷池一步，真的感謝這些堅守崗位、守護天使的志工們。

舞台上亮麗的妝容是臺南護專化妝品應用科學生的功勞，在仇老師及黃老師的帶領之下，俐落的為每一位大小天使精心設計打扮，灑亮粉、貼亮片、刷睫毛、畫上鮮豔的眼影，體驗難得的化妝經驗；有孩子聽到媽媽稱讚自己化妝美麗的模樣，臉上喜悅的笑容久久沒有淡去，這真是美好的體驗。志工們盡責地在休息室間奔走，追蹤名單，確認是否已完成梳化…辛苦沒有白費，舞台妝容一百分！

在這些志工的幫助之下，瑞復四十週年慶圓滿結束，感謝他們在我們最需要的時候能夠挪出時間，為我們付出這麼多的心力跟時間，守護活動順利進行！感謝有嘉藥社工系同學、南台幼保系同學、南護化妝品應用科同學、琦琦朋友、姣祈、國書、俞友、佳盈、秉昕…等共102位志工的鼎力相助，有你們真好！



海豚與潛水夫共舞



蚌幫與海星們也加入



天使護衛小海龜

粉墨登場 數來寶細數瑞復

替代役社會役役男／陳靖淞

103年10月底到瑞復益智中心報到，週會時自我介紹，提到曾經當過俞豪的課輔志工，俞豪會唸的十數首數來寶中「買東西」就是我寫的。那時感覺到現場窸窣娑娑小小的歡愉聲，殊不知這是一個重要工作的邀請…正如火如荼展開練習的40週年慶晚會表演，其中有一段節目設計是由俞豪以數來寶方式述說瑞復的歷史與服務，但苦於無人可以撰稿，而這個任務之後就由我來完成了。

在我就讀臺南大學幼教系時，大四修習了一門自閉症課程，教授給我們看了一些相關影片，片中主角都擁有超乎常人的能力，如電影「雨人」就是一個很經典的例子；台灣有位小朋友聽火車壓過鐵軌的聲音，就知道火車型號；甚至還有一位外國青年搭直升機俯瞰城市15分鐘，就能鉅細靡遺素描出每座建築物，包含窗櫺的格數。「如果上帝為你關上了一扇門，祂一定為幫你打開另一扇窗」這給了我一個啟發：雖然自閉症朋友某些溝通、情緒認知的能力較薄弱，但卻會發展出其他的優勢能力，只是需要我們細心發掘。俞豪的優勢能力展現在記憶力上，對於韻文類都可以很快的背誦、且有節奏地唸出來，也因此才有讓俞豪表演數來寶的構想。

才到任就被賦予重任，誠惶誠恐，而且由於不熟悉瑞復，真的有難度，但我接受這個挑戰！於是我收到很多各式各樣關於瑞復的資料，有季刊、活動成果冊、歷史故事等，還有一本泛黃的「詩詞聲韻總集」讓我調整韻腳，終於在大家的協助下完稿。

接著就開始跟俞豪進行練習了，這也是我第一次在瑞復跟俞豪見面，感覺俞豪似乎還記得我呢！我先讓俞豪帶回家背，大約一週就背好七、八成了，比較難念的字也自己寫上注音—雖然有一些寫錯，不過修正過後俞豪就能

念正確了；節奏的部分也抓的很好，我只幫他調整幾句非七字句的節奏，聽了幾次後俞豪就能夠跟著我了。

原本我只以口語引導俞豪練習，之後為了表演的完整性，才調整加入了與俞豪的對答以及相聲響板的運用。隨著練習的次數增加，俞豪也越來越熟練了，不過在每週2次預演的時候偶爾還是會有一些小插曲發生，如俞豪會突然在台上吐口水、挖鼻孔、跳針，甚至有一次還把我的段子念出來，但當下我的感覺像是在對我調皮開玩笑。

俞豪多才多藝，晚會中分飾3個角色，也就是要換3次妝。終於，輪到我們兩人出場，穿著長袍，帶著耳朶，手拿響板，follow 燈打在身上，不慌不忙地在響板與現場觀眾打拍子的節奏中完成表演，雖然漏了二個句子，但對整體的表演無傷大雅。我們贏得滿堂彩！而且，聽說還有觀眾被俞豪感動得哭了呢！

這經驗讓我了解到，如果能以耐心、愛心來好好教導身心障礙者，他們也能有意想不到的進步空間呢！所以千萬不要受限於障礙類別，而先劃訂能力界線，身心障礙者跟一般人一樣，都是有著無限的可能的！我相信，在我退伍之後回到幼兒園上班，如果遇到特殊的學生，我會秉持著這個理念，盡心盡力的完成教學！再次感謝瑞復給我這樣的機會及經驗。



令人驚豔的數來寶

附記瑞復40週年慶--數來寶

歷史 天主降福神恩來，瑞復成立在南台，
四十年來撒播愛，希望光芒無障礙。
安茉莉修女首開創，達義修道院發揚，
甘神父接掌續發光，遷址安平運河旁。
接著吳神父接任，瑞復發光又發熱，
再來就是李主任，帶領大家向前行阿
～向～前～行。

服務面向 職重啟能和學前，全人發展重人權，
職能物理和語言，專業服務最健全。
身障者職業訓練，提供服務最全面，
早期療育多資源，時段到宅都方便。
社區就業好服務，進入職場第一步，
青年逗陣俱樂部，快樂社團懂互助阿
～懂～互～助。

課程、設備 啟能課程超多元，洗車代工加農園，
實習商店烘焙炫，鼓藝表演好表現。
學前課程最專業，多元刺激做中學，
星空感官新設備，豐富生活多體驗。
安南外塢有分部，給最多元的照顧，
林森生活園服務，和樂關懷相扶助阿
～相～扶～助。

願景 瑞復光榮慶四十，乘風翱翔遠飛馳，
愛與希望為本質，專業服務不來遲。
接著目標有方向，安南成人新開創，
增加服務多對象，確實散播愛希望。
未來服務新規劃，溪南沿海地區那，
擴展服務無牽掛，身障老化幫助大阿
～幫～助～大。



改編的現代連廂舞

焦點專欄 「瑞復四十 乘風飛馳」晚會

40週年慶晚會幕後花絮

安南早療組

或許因空間與距離的因素，晚會表演對安南早療組的幼兒們並無感受那股氛圍，但從9月起小朋友們和老師在早操時間、放學前的教室或接待室，及社區適應、社區融合的不同場地下，一次又一次努力的跳著為40週年準備的舞碼「力爭上游」（又稱打氣舞）。從陌生、熟悉、喜歡到最後不須老師示範，皆能在不同環境下聽著音樂精準的跳出舞步。音樂光碟也因為無數次的播放，不知壞掉了多少片；而當重複播放音樂練習時，小朋友還會生氣的嘟著嘴巴、坐在地上，彷彿在抗議說：「剛剛不是跳過了嗎？」，真是可愛。

隨著多次回中心的合體彩排，孩子慢慢地進入狀況…終於到12月19日這40年才有的大活動了。在後台梳化的小朋友們意識到自己Show Time的時間到了！每個人都興奮得換上小烏龜表演服，畫著漂亮、帥氣的妝容，並且開心的在同儕間四處展現，在落地鏡前擺出不同的表情和pose，或自我練習跳著「力爭上游」的舞步。

終於終於登上文化中心演藝廳的大舞台，小朋友臉上帶著燦爛、自信的笑容，隨著音樂，以自己的節奏開心跳舞：打氣！打氣！困難不怕，因為我們是勇敢的小烏龜，來吧！來吧！跟我們一起乘風飛馳。

美人魚的彩色鱗片

物理治療師／郭書卉



美人魚在浪間跳舞

心裡總是相信著，當上台之後所有人的努力將會有不同凡響的展現，到時候就讓我們大家一起隨著風飛吧，開心地、美麗地、不用記得舞步地飛吧！

2014年12月19日的這個夜晚，臺南市立文化中心的舞台上有著瑞復的大小天使迎風展翅，而舞台上每一齣吉光片羽的閃動都將記錄在我們的記憶裡，一個動作、一個轉身、一個姿態，然後編織成為我們小小的歷史。

為了能在瑞復40週年慶登上大舞台，早在一年半前我們就開始練習，舞蹈老師精心的排著各種舞蹈順序，教保老師們努力的記著，智青們努力的練習…就這樣一週兩次舞蹈課，我們分組訓練著每一齣舞碼。

暑假過後，我們開始嘗試把全部的小舞碼串在一起，必須坦白的說，第一次總排練，那狀況真的只能說，慘…不…忍…睹…不知道什麼時間點要轉身，動作始終跟不上節拍，永遠都覺得音樂怎麼都這麼快，好不容易動作跟上音樂了卻動作變得好小，到底進場要從哪邊進場…諸如此類的問題一一浮現，那時的我們真的非常緊張，距離表演剩下幾個月，但問題一堆，流暢度不足，心理的想法只有：我們真的可以上的了文化中心的演藝廳嗎？九石讓、費玉清、明華園都曾經在這兒表演的舞台！

為了動作，各教保老師們開始加緊練習，一週兩次總彩排不夠，就開始加上零碎的休

閒時間加強，晨會時、放學前和體適能課程。而體適能課要如何練習舞蹈動作？讓在下的專業來說明一下：任何的舞蹈動作都跟我們的體適能息息相關，肌力夠不夠做出跳躍、前踢及將手高高舉起的動作？肌耐力夠不夠



量身訂做

讓我們可以舉著沉甸甸的蟠龍、雙獅及蚌殼這麼久？協調能力夠不夠讓我們可以優美的做出彩帶舞的畫8動作、修女舞的踢腳及大繞圈、連廂舞的快速手部動作、曼波舞的左右舉腳…這些可都跟有沒有良好的體適能非常有關係呢！終於終於我們練出了點成績，好像有那麼點像樣了！

佛要金裝，人要衣裝，接下來就要決定服裝了，不同於瑞復35週年的「貓劇」主題明確，因著這次「風中的故事」劇情的不同需求，舞台服裝準備過程也可以說充滿高潮起伏，決定要租用的衣服卻遇上了尺寸不合的問題、日子快到了道具公司才告知訂單出差錯。自己手工設計的道具、衣服上更是充滿著愁困和驚呼！人家花木蘭準備當兵是東市買駿馬、

西市買鞍韉、南市買轡頭、北市買長鞭，我們則是上網找靈感、庫房找零件、西市場批布料，連放在辦公室的安全帽都拿來噴漆加工，黏上用保麗龍作的眼睛加上鐵絲框布的長長鳥嘴就成了「鵝蚌相爭」的手作道具。家長、老師、志工們有的拿針線有的踩縫紉機，展開服裝道具大作戰。蚌殼加綵衣、曼波舞的大手套…最是費工的美人魚服裝，因為市面上的舞衣大多尺寸不合，所以幾經考慮之下我們決定全部自己做，而這正也是災難和冒險犯難的開始。

起初我們都把自己做舞衣這件事想的太簡單，一群人浩浩蕩蕩到了布店街，琳瑯滿目的布讓我們有了好多的靈感，但卻不知從何著手，所以我們什麼都沒買只帶了各自的想法回家。在一陣忙亂的討論後，才發現最重要的就是打版，版子出不來再怎麼有靈感也沒用。於是我們分頭去求爺爺告奶奶，尋找會打版的善心人士出現。終於皇天不負有心人，志工詠渝小姐百忙之



細心裁剪縫製

中幫我們做了最重要的部分--裙子打版、嘉惠老師的媽媽挺身而出車縫每一件美人魚裙超級蓬的下擺。然後再靠著大家一針一線縫製出亮麗的身形，在正式上台表演前兩天，美人魚服裝終於做出來了！

對我們而言，瑞復40週年的慶祝早在活動的準備就已經開始，當我們踏上大舞台的那一刻起，就是在歡慶所有努力的成果。晚會結束後看著小朋友與智青們純真臉龐、美麗笑容和曼妙舞姿的每一張照片，都可以感覺得出大家享受舞台的喜悅。大舞臺背後裡有著許多動人的小故事，而我們一起經歷，一起感受，就像準備道具的過程一樣，我們對瑞復40年的感動，一起緊緊密密地縫補在美人魚的彩色鱗片上！

上帝給我的感動

林森生活園教保員／李孟涵

畢業之後因為要準備考護理師執照，所以並沒有馬上就業，只有在百貨公司、餐廳打工。考完後家人催促我趕快找一份工作，雖然在大學時就已經知道自己的目標，及自己以後應該從事的行業，但還是整天上人力銀行，而要投履歷時常常有很多的擔心，直到朋友提醒我，就算是自己的專業，但每人在新環境都是菜鳥，都要從頭開始學習。聽到這話，宛如醍醐灌頂，於是我開始勇敢的投履歷表。一天早上接到電話：「你好，這裡是瑞復益智中心，我們有收到你的履歷，請你來面試。」當我進到瑞復，映入眼簾的是一個大森林！這是我第一個感動。就這樣我加入了瑞復這個大家庭，在市區的林森生活園擔任教保老師。

未久，中心安排我參加初級教保員培訓，上完系列課程後有機構內外各一次的實習。所

以我有機會回到安平本部實習，很幸運的被安排到啟能組洪老師的班級，也就在那時候認識了「瑞復大小聲鼓隊」。這是我的第二個感動。實習結束後，吳組長問我有什麼感想，我回答很感動。吳組長勉勵我：「那請記住這份感動，以後不管遇到什麼事，就要想起來這個感動！加油！」

很幸運的，我參與了瑞復40週年晚會的舞臺劇表演，每個禮拜的練習都看到服務對象的認真與進步。表演當天很緊張，只怕會有什麼狀況。但感謝主，一切順利，只可惜當晚並未能在台前看到整體的演出。1月17日，回本部與全體工作人員一起欣賞晚會影片，我感動落淚！當時告訴自己，慶幸我是選擇這個行業。這是第三次的感動。



Tel : (06)391-1531#218、217 Fax : (06)391-1534 E-mail : stra@straphael.org.tw 瑞復出品絕對好吃

訂購日期	年 月 日	交貨日期	年 月 日
訂購人/ 公司名稱		聯絡人/ 電話	手機
地 址			
收件人	<input type="checkbox"/> 同訂購人	電話	手機
宅配地址	<input type="checkbox"/> 同訂購地址		
E-mail			
付款 方式	<input type="checkbox"/> 轉帳： 立帳郵局：安平郵局，代碼：700，帳號：0031040-0221662 戶名：財團法人台南市私立天主教瑞復益智中心 ★轉帳後請於本單備註欄上註明帳號後五碼，傳真至(06)391-1534 即行排單製作		
	<input type="checkbox"/> 劃撥： 帳號：00352391，戶名：瑞復益智中心 ★為免耽誤接單時間，請先傳真劃撥收據至(06)391-1534即行排單製作		
	<input type="checkbox"/> 現金		
	<input type="checkbox"/> 面交(限原台南市地區)		
	<input type="checkbox"/> 至瑞復安平本部自取		
禮盒項目品名		單價(元)	數量
1.綜合香草茶包+南棗核桃糕(禮盒組合)		399	
2.綜合香草茶包+蘇打棗糕心15塊(禮盒組合)		350	
3.南棗核桃糕+蘇打棗糕心15塊(禮盒組合)		350	
4.綜合香草茶包(盒裝，天然花果茶,玫瑰花,薰衣草,檸檬草,香蜂草等5種口味各4包)		200	
5.南棗核桃糕(劍獅版，300g/盒)		200	
6.南棗核桃糕(袋裝，300g/包)		200	
7.蘇打棗糕心(袋裝，10塊/包)		100	
8.劍獅愛吃辣椒醬(瓶裝，180g/瓶)		135	
備註：			
◎訂購滿2,000元免運費，2,000元以下運費80元。			
合計金額	元	總價	
訂購人簽名：	出貨日期： 年 月 日 (此欄瑞復自填)		

幸福好丹露

分享，讓愛～心滿意足！

丹露。是台語的「伴手禮」的意思，意謂著一份心意與期待，
送禮的人，期待精挑細選的心意被傳達～
也許，幸福有好多種，
來自安平海角瑞復的好丹露，絕對是其中一種。
因為，我們自己也愛吃，安心的食材當然是首選！
希望，每位帶走幸福好丹露的貴客，不論是自用或是送禮，
都能享受到智青們用心做的健康美味小甜點。
～團圓的季節，幸福好丹露！



香草茶包+南棗核桃糕
\$399/盒



香草茶包+蘇打棗糕心(15入)
\$350/盒



南棗核桃糕+蘇打棗糕心(15入)
\$350/盒



劍獅版

提袋版

南棗核桃糕
\$200/盒(包)



蘇打棗糕心
(10入)
\$100/包



香草茶包
(花果·玫瑰·檸檬·
香蜂及薰衣草各4包)
\$200/盒



劍獅愛吃辣椒醬
\$135/瓶

