

瑞復

季刊

第115期

St.Raphael Newsletter

2016.07



國 內
郵 資 已 付

台南郵局許可證
台南字第137號

●發行人：林吉男

●電話：(06) 391-1531

●通訊處：70841 台南市安平區漁光路134號

●行政院新聞局出版事業登記證局版台誌第7328號

●中華郵政南台字第423號執照登記雜誌交寄

收件人：



財團法人台南市私立天主教瑞復益智中心
St. Raphael Opportunity Center, Tainan

郵政劃撥：00352391 瑞復益智中心
e-mail：stra@straphael.org.tw
網址：www.straphael.org.tw



經驗 · 驚艷

李雪瑛主任

經驗為學習新事物的重要基礎，一般人可以順利處理生活中所經歷的人、事、物，自然地累積成為經驗。但是，瑞復大、小朋友有些感官接收不靈敏，需要在控制的環境中學習、累積經驗，「多感官教室」就是為此設置，希望透過足夠的刺激所產生的感官知覺，累積成為生活的經驗，奠下學習新事物的基礎。

瑞復陸續有祈老師、羅叔叔兩位資深同仁屆齡退休，大明對兩位工作人員有深厚的感情，平日自行駕駛電動輪椅在園區移動到不同空間進行活動時，會故意繞遠路去打招呼。但他倆退休後，大明卻表示不會操作電動輪椅，還故意撞牆，甚至將開關拔掉，並強烈表達不要到瑞復了。經與重度腦麻、因張力影響口語清晰度的大明多次溝通，終於明白～現年42歲的他，已在瑞復33年，所以也要「退休」！家長非常困擾，於是邀請他參加討論會議，共同決定要怎麼處理。會議中大明同意社工以「轉銜服務」（一個階段過渡到另一個階段所需要

的服務）來協助他體驗退休生活，約定五天的體驗期限。第1天體驗他很高興，第2天還可以，第3天因為不能和朋友一起外出用餐而後悔，因為約定的關係，堅持要他為自己所承諾的負責，仍然請他必須體驗五天後再做決定。五天後，他鄭重的表示不退休了，這時大家才鬆了一口氣。實際的經驗讓他的決定更為踏實。

障礙者從多感官教室的學習開始，最終還需在一般的環境內學習，透過課程與活動帶著大、小朋友經驗各樣的人、事、物，就是希望在自然的環境中他們有合宜、正向的行為表現。像「戀戀漁光島，情寄瑞復心～心綠野仙蹤親子嬉遊記」、「愛無界限－在大自然裡我們相見歡」就是邀請很多的朋友來瑞復，在融合的活動中，讓大、小朋友有機會體驗到不同的刺激，成為他們學習成長的基礎。也謝謝來參與活動的好朋友們，因著您的參與及接納，讓我們有機會經驗到社會的溫馨及美好。



小朋友依依不捨歡送最愛的羅叔叔退休。

感謝！

*105年4~6月發票募集張數 18,146 張，上期中獎金額 \$12,800 元。謝謝大家！相信下一期大獎會落在瑞復，搵注急需的經費！

星空多感官教室簡介

學前組組長／黃文珍



多感官環境（SNOEZELEN ROOM）概念源自於1970年代荷蘭，原來專為智能障礙暨情緒障礙者而設計，環境中充滿視、聽、觸、嗅、味和前庭覺刺激的相關設備。瑞復在「永齡社會福利慈善事業基金會」的贊助下，增設一間造價不斐的空間～星空-多感官教室。在這個誘發愉悅、放鬆感覺的空間中，提供使用者輕鬆體驗自發探索、自主學習的成就感；並能產生包括情緒、注意力以及和周遭人事物互動的動機等正向感受。

由於造價昂貴，為延長使用年限及擴展效益，更因為瑞復珍惜每一份來自社會託付的心意，全體工作人員一起討論使用方法及維護措施。「天使衣」的構思，讓大、小朋友透過異於其他場所的穿著，凸顯「星空-多感官教室」的特別，營造一個舒適、放鬆、安全、迷

人又能引發自動學習動力的場所。每天更由班級教保員分工按SOP流程，給予SPA級的溫柔呵護，每天清潔洗香香，迎接進來的每位服務對象。除此之外，每半、一年還需要定期健檢，把它照顧的非常周到，就是為了讓大小朋友的最愛~可以長長久久的使用。

「星空-多感官教室」已經納入教學及治療服務計畫，眼見大、小朋友宛如天線寶寶般搜尋、啟動並自發使用各項設備，眼神中盪漾著好奇與開心，而教保員也為了讓學習更為充實，衍生出更多的教學活動設計和教具製作，讓星空教室有更多樣化的學習。感謝「永齡社會福利慈善事業基金會」的慷慨資助，瑞復大、小朋友透過特別的設備協助學習的目的得以獲得滿足。

幫自閉症服務對象量身訂做的『多感官套餐』

職能治療師／洪偉誌

前言：

「感覺套餐」的定義：每個人日常生活和環境互動的過程中所需要的感覺動作經驗適應的過程 (Hansch)。「感覺套餐」是一種精心設計的個別化活動，此活動提供了個人需要的感覺輸入，並可維持注意力和組織能力 (Patricia Wilbarger)。自閉症服務對象對於多感官室使用的喜好差異頗大，因此本服務的內容針對機構內自閉症服務對象(學前組及啟能組)設計三個階段的多感官療育課程，希望藉此服務對象能在多感官室的正向表現帶回一般教室內，更期許能類化至日常生活當中。

活動設計：

根據服務對象的需求來設計三個階段的多感官感覺餐選擇：

階段一：感覺自助餐 (All you can eat) – 初次體驗多感官室的服務對象。

階段二：感覺套餐 (Set Menu) – 個案已有喜好之特定器材。

階段三：感覺外帶餐 (Take Away) - 減少至一項，同時做為一般環境之轉銜階段。療育頻率一開始為每星期一～二次，之後再逐漸遞減，最終目標為不用在

多感官室 (在一般教室及一般環境內) 即有較多的正向行為表現。

成效分享：

八成以上的服務對象在進行療育三次 (二星期) 後，即由階段一：感覺自助餐 (All you can eat) 進入到階段二：感覺套餐 (Set Menu) 的模式，過半的服務對象在一個學期的療育後可進入最終階段：感覺外帶餐 (Take Away)。同時服務對象在情緒障礙及自我刺激的方面，均有明顯的改善。

與國際經驗接軌：

1. 2012年參與歐洲職能職能師大會 (瑞典-斯德歌爾摩) 後，彙整資料，制定2013、2014年多感官課程主軸「帶回屬於自己的故事」- 將感官教室感受的愉悅經驗帶回平常生活中。
2. 2014年參與世界職能職能師大會 (日本-橫濱) 及工作坊後，制定2015年多感官課程主軸「創作自己的故事」- 加強參與動機同時引導選擇感官器材的自主性。
3. 2015年參與亞太職能職能師大會 (紐西蘭-羅托魯瓦) 後，制定2016年多感官課程主軸「分享自己的故事」- 學習將感官經驗跟其他人作分享。

～敬告～ 為因應個資法，保護瑞復之友隱私，自112期起不再刊登捐款與捐物芳名，改以瑞復益智中心官網徵信。若欲查詢個人捐款或捐物資料，請上瑞復網站查詢。感謝您！

瑞復官網捐款徵信網址：http://www.straphael.org.tw/help05_1.php

捐物徵信網址：http://www.straphael.org.tw/help05_2.php

進入官網→幫助瑞復→贊助芳名錄→點選捐款或捐物

瑞復的 Starry Starry Night

啟能組組長／吳柏勳



梵谷的名畫《星夜》以強烈的筆觸，一筆筆線條卷曲地呈現雲彩、繁星、月光、山巒和沉睡的聖雷米街道，畫作中不是寂靜，而是充滿鮮豔色彩的動態感。在瑞復益智中心，我們有一間「星空多感官教室」，在這個空間裡也有著我們天馬行空的想像，構築奇幻世界的元素則是搭配音樂可調整溫度的水床、微調亮度的室內燈光、彩色投影機、手形音樂牆、大理石花牆、幻影垂絲、UV螢光燈、聲控扇形霓虹燈箱、互動七彩泡泡管、聲震音響、流光瀑布、球池等具有聲光效果的設備。想像這畫面：躺臥的水床好似在漂流的小舟上，耳邊的音樂、遠方的流光水瀑與天上的點點繁星，宛如置身在杜甫〈旅夜書懷〉中「星垂平野闊，月湧大江流」的詩畫裡。

搭配著各式各樣的感官設備與豐富的想像力，每當瑞復的服務對象要進入教室時，似乎

就是要開始一趟奇幻之旅。這些旅程的情節並非突然間產生的電光火石，而是中心教保員透過分組討論、公開演示和不斷修正而成型的教案～或許也可以稱作腳本。

早在星空教室設立前，大夥就集思廣益如何將這間「治療師使用的專業教室」也能讓教保員操作以提高效能。因此，在復健督導黃璨珣老師的指導下，開始了以情境為主的教案討論，教保員以瑞復大小朋友的角度設想，用闖關的概念架構遊歷的內容，在103年度編定了〈魔法森林〉、〈搶救人魚公主過三關〉、〈瑞復花火節〉、〈森林之旅〉、〈城市獵人-獵捕行動〉、〈頑皮世界〉、〈繽紛的手〉等教案，透過角色的扮演、道具的製作與使用、劇情的安排與活動的帶領，讓大家更深刻地認識感官設備的操作與使用，能以有趣的方式豐富大小朋友的星空歷險經驗。

*小哲最喜歡軟綿綿、毛絨絨的懶骨頭，教保員會在他身上繞一圈會變色的光纖，好似流光瀑布，更像電影阿凡達裡的魔幻樹，看著小哲的眼睛閃耀著光芒，想必正好奇地探索他的奇幻世界。

*「誰喜歡會震動的烏龜？」這是安安最常對治療師講的話！這是一隻用力緊抱就會震動的彩布烏龜，安安對它始終情有獨鍾。

*智多星阿智會擲大骰子，大聲喊「十八啦……嘩幾……」，泡泡燈管的顏色就會隨著擲出骰子向上面的顏色而改變。

*除了不同感官刺激和增進認知能力外，還有音樂的學習。其中，小馬哥能隨著劇情指令按手形音樂牆上不同數字(不同顏色代表不同音階)，除了增進音感外也讓小馬哥忽快又「乎……很……慢」地完成屬於自己的曲子。

到了104年我們設計設計出〈小小兵烤魚記〉、〈元氣小子〉、〈影子追追追〉、〈海底探險〉、〈海賊王-麥當勞惡魔島尋寶〉和〈骰子遊戲〉6個情境腳本，而屬於瑞復大小朋友的奇幻世界正在這個偌大的星空多感教室中不斷地發生、不斷地被演繹著。

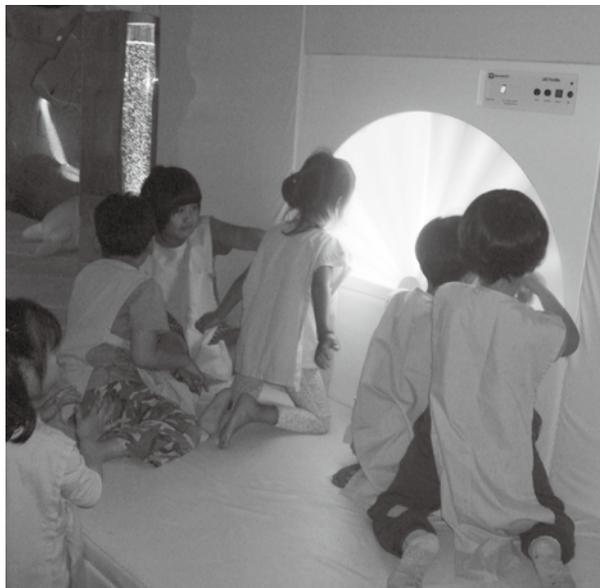


一間小白屋

學前組教保員／李思柔

多感官教學係透過刺激視覺、聽覺和觸覺等不同感官渠道的活動，照顧孩子不同的學習需要，以提昇孩子的學習動機與效能。但每個人各有其喜愛的獨特學習方式，如有人偏愛聽覺、也有人偏愛視覺，瞭解孩子的差異，較能掌握學習者的學習情況。而腦麻的孩子因肢體或智能情況受限，需協助的部份較多，故為因應個別差異與需求，教學策略用具體、簡短、明確的方式表達，並採用優勢學習，讓其樂在其中。

在教學中，如何讓學生主動學習是教學上的重點。在這白屋中，一進門最吸引孩子注視的是大理石花牆：由多顆各色小彈珠砌成的一面牆。



小華 因背肌力不足，在跪立架上跪立時總是圓背，但在花牆前為了能觸摸到彈珠，很自然就挺直背；再依老師指令，舉高手，以單指觸摸指定顏色的彈珠。如此，粗動作、精細動作、伸展動作與認知都在主動下學習。

豪豪 肢體張力強，期待的眼神中閃爍著花牆玻璃彈珠的五彩繽紛，在鼓勵與耐心等待下，抬手觸摸，碰到冰涼彈珠刹那又快速離手，卻掩不住嘴角的上揚。聰明的豪豪因肢體的障礙成為憂鬱小生，難得有這笑容呢！

孩子 最喜愛躺在音波恆溫的水床，享受水波微漾，臉上有老師噓嘴吹的風兒，看著各色垂絲亮點由上往下忽明忽暗變化著……眼皮漸漸沉重……忽然，「魚兒魚兒水中游……」歌聲傳入耳中，水床波浪漸湧，而歌聲轉成「白浪滔滔我不怕……」時波濤洶湧，老師手中的扇子飛快搵風。不久，老師驚呼：「大白鯊來了！快跑！快！」此時驚濤駭浪，孩子們驚呼連連。當大白鯊遠去，風平浪靜時，又編又導又演的老師已累垮，換來小朋友的快樂體驗。

新生 小庭對新事物接受度低，常會以嘔吐抗拒。剛嘗試水床時，老師全心戒備，備好紙、袋，做好最壞打算。出乎意料的，小庭既無大叫也無恐懼感，反而充滿興趣。

非設備上的器材教具有煙火槍，協助孩子按壓開關（精細動作），即有一場美麗又多變化的電子煙火，加上立體聲響，會出現煙火或掌聲（視覺、聽覺刺激）；此時老師使用問與答（認知、口語），或歡唱方式，讓孩子有更多元的學習。手形音樂牆，著重聽覺刺激，透過不同顏色，左右手上不同的數字，音階上也呈現不同的樂曲變化，在老師協助下肢體伸展，精細動作的手掌合對用力壓，滿足了孩子感官的一場饗宴。視覺刺激還有光纖，泡泡管等，在硬體設施中，老師還設計了想像或可體驗的教學方案，如：模仿、學習遊戲或將童話故事的角色扮演加入課程，可以讓學生以小組

合作或競賽學習方式進行，藉由設備上的提供，讓學習有更多面向的聯結。

另外內室的章魚大布偶，孩子們全身或躺臥或前趴，體會輕微的振動感；躺在特別的白色透明球池內，也是紓壓的時刻，加上滿室星光點點，享受黑暗中的視覺饗宴。

運用多元科技媒介的優點是可得到立即回饋，學生可使用互動式學習，可以滿足多感官的刺激。在過程中組織思維並影響行為，同時開啟聽、做、看等感覺器官，讓孩子有更豐富的學習經驗。喜歡這多感官輸入的同時，孩子們盡情的放鬆在其中，學習動機強了，心情愉悅了，這歡樂的白屋中，有了更多的笑容！

焦點專欄 星空-多感官教室

星空教室之教學心得分享

學前組教保員／楊于葦

學前階段的孩子需要多感官知覺的刺激，幫助孩子們學習和發展身心各項能力，而任何的發展準備期都是以感官知覺做前導，引導孩子運用不同的感官知覺系統來探索、嘗試、學習新的事物，使其發展能依序建立起來。感官知覺包含：觸覺、聽覺、視覺、味嗅覺、本體覺、前庭覺等，本中心的星空教室就是一個感官知覺探索的最佳情境，在暗室空間中，利用燈光、聲音來設計垂絲、球池、水床、泡泡管、光纖、手形音樂牆、大理石牆面、嗅覺瓶等設備，提供孩子視覺、聽覺、嗅覺與觸覺之刺激。在這能誘發愉悅、互動、刺激、溝通、放鬆感覺的空間，達到讓孩子輕鬆體驗及探索或其他反應的效果。

每位孩子剛進入星空教室的反應都不同，有的坐在旁邊觀察未有任何動作，有的會主動去找尋喜愛的情境探索，有少數一、二位哭泣著不敢靠近……前幾堂課教保員不會進行引

導，僅從旁觀察，讓孩子自由探索；數堂課之後，再以漸進式引導去接觸及探索，孩子慢慢的能找尋他所喜愛的區域探索，最受歡迎的是泡泡管、水床、光纖～睿睿是位情緒較不穩定又好動的孩子，每次進入星空教室，他都會先到水床上躺約20分，往後的課程他就能安靜配合上課，情緒也穩定許多；瑤瑤是位較不愛動的孩子，卻在星空教室中激發主動探索動機，每個區域都會前去探索；琦琦注意力較不集中也短暫，也會主動去抱著泡泡管，專注看著泡泡的變化……

教學上，會配合單元延伸至星空教室，如課堂上先以繪本認識動物，至星空教室時老師在手形音樂牆前拍響各不同手形發出的聲音，介紹係屬何種動物，再邀請學生拍響，並說出或在繪本上指出該動物，最後一起和孩子學動物走路；另外，也會利用聲控扇形燈（燈上有數字與動物），請學生「拍」數字卡上數字，

燈停時，學生說出動物名字或拿動物圖卡配對。

期待在多感官環境中，透過多元的課程設計，孩子能自發探索、主動學習，在趣味中自

然增進身心障礙孩子的各項感官知覺能力，為發展準備期建立良好基礎，以利未來學習和身心發展。

焦點專欄 星空-多感官教室

在星空之下的多感官教室

啟能組教保員／張家榮

「那一年我們望著星空，有那麼多的燦爛的夢～」，每一次聽到五月天樂團的「星空」，總會讓我想到瑞復也有間名為「星空」的多感官空間。瑞復的「星空—多感官教室」是以多感官環境（Snoezelen room）的概念所設計而來的，環境中充滿視、聽、觸、嗅、味和前庭覺刺激的相關設備，是一個誘發愉悅、放鬆感覺和不具威脅的空間，相對也減少其緊張度和壓力，因此每每帶著服務對象到星空教室活動時，大家總會忘記了時間，捨不得離開！

* * *

自閉的安安，每次一進到「星空」總會要求看三隻小熊——彩像投射機投射的小熊圖案，看著牆上不斷旋轉的圖案，他能看圖說故事，在巧妙的問答引導下，述說著小熊們到森林慶生開party，陶醉的表情彷彿自己也在派對上。

需要較多支持的翔翔，會坐上有著白色絨毛的懶骨頭，好似專屬座位；坐在絨球團上真的很舒服，翔翔陷入他自己的世界裡，露出滿足愉快的表情，還會忘情地搖頭拍手，偶而自願自地笑了起來，真的很可愛。

而平常喜歡唱歌、聽歌的小豪則喜歡「手型音樂牆」，聽到因碰觸牆上手型圖案而發出的聲響覺得很有趣，也會嘗試著去碰觸每個不同圖案，聽著發出的不同音階或歌曲；若有熟

悉的歌曲，小豪就會再按一次然後跟著哼唱，表示這是他熟悉的音樂。

有時我也會利用「彩虹泡泡管」來認識七彩顏色，或是讓他們自己投擲顏色骰子，看看泡泡管的顏色變化。小柏可以辨認擲出的顏色，而重度自閉的敬兒有時會被泡泡管的顏色變化吸引目光，這都是很棒的視覺刺激。

每回在結束前，總會留些時間讓他們一起躺在聲波水床上，水波隨著音樂蕩漾，輕柔地托著身體，舒適地讓人身心靈都完全放鬆下來，為當日活動畫下一個美好的ending。

* * *

「星空—多感官教室」除了設備的運用外，如何設計活動內容與教案，也在在考驗主教者或帶領者的創意，才能夠達到真正寓教於樂的效果。看似有趣好玩的多感官教室，如果不能妥善運用，就會流於只是一間充滿各式聲光效果設備的空間而已，這太浪費了也可惜。因此，中心為了讓教保員們能夠善用多感官教室，舉辦了兩次的相關研習課程，透過職能治療師的指導、分組的活動課程設計以及各組的試教分享，讓大家腦力激盪、開發創意，增長使用多感官教室的更多可能性，發揮「星空—多感官教室」最大的使用效益，以收此空間設立之果，最終受惠的當然還是中心的大小朋友們！

多感官課程教學活動設計

主題：海底探險

設計者／周娜青、殷碧霜、林玉秀、楊于葦、楊舒仔

活動日期		104/09/30	活動時間		30分
活動地點		多感官教室	人 數		6人
領域	活動內容	時間	教學資源	活動目標	
聽覺 視覺 本體覺	一、老師事先於地上擺放白色磚以及將外室光纖拉直並隨意擺動，並哼唱「捕魚歌」；告訴小朋友今天將要去海底探險，每個人都將化身為一條魚，準備去探險囉！需先跨過白色磚，再來繞過大海浪(外室光纖)，以進入內室。	3分	白色磚 外室光纖	◎會哼唱捕魚歌 ◎可跨過白色磚 ◎會繞過光纖	
聽覺 視覺	二、老師將內室光纖拉直並隨意擺動，以當作「海浪」，並邀請小朋友哼唱「捕魚歌」及共同拉光纖。	5分	內室光纖	◎會哼唱捕魚歌 ◎可握住光纖並隨意擺動	
視覺 觸覺	三、老師一一介紹海底各類生物，當海底生物倘伴在海上後，便會接著潛入海底(球池內)；可邀請小朋友參與介紹。	6分	內室光纖 動物模型	◎會以不同姿勢走過光纖 ◎會追視前方移動的物品	
視覺 觸覺 本體覺	四、邀請小朋友一一至神秘箱拿取一隻模型，接著繞過海浪，潛入海底(球池內)去找尋手中同樣的海底生物。	6分	神秘箱 動物模型 內室球池	◎會配對相同的實物	
視覺 觸覺 本體覺	五、一一邀請小朋友至地墊上翻一張圖卡，接著繞過海浪，潛入海底(球池內)去找尋圖中同樣的海底生物。	6分	動物圖卡 內室球池 動物模型	◎會把圖卡翻成正面 ◎會配對相同的實物與圖片	
視覺 聽覺 觸覺	六、統整今天上課的主題，並請小朋友自由選擇所喜歡的海底生物為何？接著唱下課歌，結束課程。	4分	室內光纖 室內球池 動物模型 動物圖卡	◎會選擇自己喜歡的海底生物 ◎會哼唱下課歌	

多感官課程教學活動設計

主題：星光閃閃

設計者／殷碧霜、洪月雲、黃文珍、鄭雅文

活動日期	103/06/24	活動時間	30分	
活動地點	多感官教室	人數	6-8人	
領域	活動內容	時間	教學資源	活動目標
	<p>一、大家一起躺在水床上，手拿星星唱「小星星」，邊唱邊把玩星星</p> <p>旁白：1.星河中眾多星星無憂無慮的一起唱歌、玩耍。</p> <p>2.受了凡間花花世界之誘惑，下凡塵迷失在霓彩的燈光下。</p> <p>二、打開泡泡管</p> <p>(1)老師引導說：那是甚麼好漂亮哦！我們去看看。眾星星陸續移往泡泡管處去玩。</p> <p>(2)老師介紹泡泡管名稱讓大家認識，引導學員觀察泡泡管顏色及泡泡的變化。</p> <p>(3)老師在手型音樂牆彈奏「小星星」並唱歌曲。</p> <p>旁白：星星聽到熟悉歌曲，回憶起在星河的一切。</p> <p>三、大家一起唱小星星</p> <p>(1)學員在頭上、手上或腰部貼星星隨著小星星歌曲搖擺。</p> <p>(2)老師利用「星星」圖卡介紹名詞、大小、顏色讓學員認識。介紹大(小)星星，請大家一起說大(小)星星，並請學員找一樣大(小)的星星，拿起大(小)星星一起唱一閃一閃大(小)星星，覆誦大(小)星星。顏色也是同樣方式指導。</p> <p>(3)教唱小星星簡譜、數字，教數字時就拿該數字卡去手型音樂牆找一樣數字按壓。低組由老師協助帶著該生手去按壓，練習彈奏(按壓手型音樂牆)。</p> <p>(4)請一位出來表演彈奏，結束時詢問大家要賞給他幾個星星，學員將星星黏貼在該彈奏生身上。</p> <p>(5)一起唱小星星。</p> <p>四、星星回想起溫暖的星河，收拾玩心，回到星河，躺回水床。</p> <p>p.s.有癲癇服務對象請留意。</p>	<p>4分</p> <p>4分</p> <p>20分</p> <p>2分</p>	<p>螢光燈 水床 泡泡管 手型音樂牆 小星星圖卡 魔鬼氈 簡譜 數字卡</p>	<p>◎能躺在水床感受水床的搖晃</p> <p>◎能拿起星星把玩</p> <p>◎能哼唱小星星</p> <p>◎能注視泡泡管的變化</p> <p>◎能觀察泡泡管的顏色變化</p> <p>◎能跟著節奏搖擺</p> <p>◎能指認或說出大小</p> <p>◎能指認或說出顏色</p> <p>◎能指認或說出數字</p> <p>◎能做配對</p> <p>◎能自行或在協助下按壓手型音樂牆</p> <p>◎能愉悅參與活動</p>

愛無界限 — 在大自然裡我們相見歡

學前組／黃文珍組長・黃瑞瑩教保員

多年來我們在早期療育的服務中加入「融合」課程，帶領特殊幼兒至一般幼托園所進行時段式的融合教育，以漸進式學習，協助其於一般環境深度學習。這次我們將學習的地點改到戶外，在美麗的曾文水庫風區，讓孩子們在大自然的懷抱中盡情玩耍。既是共融，所以邀請一般生親子加入，藉著豐富的遊戲活動認識彼此，由分工合作、相互幫忙、共同學習中營造出有愛的友善環境。感謝薛伯輝基金會的經費贊助，給大家一個不一樣的共融假期，認識不一樣的朋友。

此次共融活動由相見歡開始，分組製作隊旗和設計隊呼時，看著孩子趴在地上一共畫隊旗、高喊隊呼，投入的模樣為活動開啟了熱烈序幕。接下來的認識新朋友，要求寫下五位新朋友的名字和喜好，只見活潑的孩子追著安靜

的小孩，搶著完成目標，孩子間的交流在大人協助下有趣的進行著。「珍惜水資源」活動以小杯子和小湯匙接力接水，每個人十分珍惜手上拿著的水，小心翼翼倒進瓶子裡，當下覺得感動，孩子們的專注、合作真的把握到珍惜水資源的精神！戲水時間是最瘋狂的部分，不分你我打水仗，一些平常怕水的小孩，在大人和同儕陪伴下，克服心理障礙，結束時還依依不捨，再三催促才肯上岸換衣服。

用餐時刻我們刻意讓孩子抽桌號做顏色配對，讓每家人每一餐都能認識不一樣的伙伴，促進彼此交流，小朋友們很喜歡這樣的驚奇。期待的晚會由營火舞跳出大人和小孩的熱情，戲劇表演「三隻小豬」、「七隻小羊」的故事，在極短的時間粉墨登場，卻有超水準演出，真的很佩服爸爸媽媽、孩子和辛苦陪伴協





助的老師們。而「超級比一比」刺激又有趣，比大比小隨時更換，也讓得失心大的孩子學會承受失敗。第一天緊湊充實的活動、在一碗冰冰涼涼的綠豆湯下肚之後畫下句點。

第二天的活動在「妖怪手錶」的音樂中展開。第一項的「同手同心」一起穿呼拉圈，建立了小隊間的默契；隨後的「勇渡毒龍潭」更是強調團隊合作，讓大人小孩都小心翼翼不敢輕忽；最後的「我最美麗」一服裝設計，利用

樹葉樹枝等大自然的素材，小隊一起創作最特別的衣服，再請小小模特兒出來走走秀，絲毫不輸給專業模特兒喔！

孩子給我們最直接的回饋，開心的笑、嘴裡說：好好玩喔！而從大人的回饋中得知這活動是有意義的！本次共融活動我們橋接了一般生與特幼生的家長，透過接觸、了解，才能接納，唯有真心接納才能真正的融合，雖然距離這目標還有很長的路要走，但是我們不寂寞，因為相信會有更多的人陪伴著我們…最後感謝所有爸爸媽媽的陪伴和熱情的參與，相信藉著這次活動能將愛無界限的精神，懷著心存感恩，傳遞到你我的心中！



我們也有龍舟競賽！



端午節除了吃粽子，最大的樂趣就是看龍舟競渡了！安平運河上鑼鼓喧天，安平海邊的瑞復也有一場別開生面的「龍舟競渡」。

今年4月24日，台南「正興幫」在海安路封街辦理「第一屆國際辦公椅滑行競速拉力賽」，其實，早在十多年前，瑞復就有辦公椅龍舟競渡了。～話說當年，在運河邊看著精彩的龍舟賽，瑞復大朋友躍躍欲試，渴望能有機會參加。於是，別出心裁的陸上龍舟出現！老師們把有輪子的辦公椅以繩子連結，5張椅子為一艘龍舟，設計了安全又不需在水上行走的陸上龍舟。

哨音響起，兩支隊伍在有節奏的陣陣鼓聲中，大夥以腳代槳，奮力向前滑行。過程中趣味橫生：小權雙腳高抬，緊閉雙眼，嘴角上揚帶笑，享受風馳電掣的快感；小娟腳下用

力，不忘揮手向加油者打招呼感謝；平日笑口常開的小成，一樣笑咪咪喊著：「加油！加油！」，忘了腳底下功夫，讓隊友揮汗以一當二；平日常閉眼進入禪修狀態的小姿，以一貫的姿勢端坐椅子上，臉上表情卻是開心的；平日常緊繃臉閃在一旁，表情矛盾，既想參加又拉不下臉的小素，在老師邀請下連玩兩次；常離群索居的小惠，笑開臉，有力的雙腳划動著，卻依舊閉著雙眼；腦麻的小亞無法兩腳同時划動，改以交換步…行動遲緩、體重破百的大立，在兩位老師一左一右的護衛下，也下場體驗，以口代腳，一路高喊加油，累壞老師們！

在趣味橫生，汗水和歡樂聲中，結束一年一度的龍舟競渡！



記第三十五屆成大榕園趣味競賽

一年一度的成大榕園趣味競賽今年邁向第三十五屆囉！成大慈幼社的同學們為瑞復小天使們精心策畫一連串有趣的闖關活動，今年更積極招募到一百多位熱血志工共襄盛舉。每年在眾多人的支持協助之下，加上長期贊助活動的富邦人壽鄭姬慧女士，使活動能夠綿綿不絕的傳承下去。

本次趣味競賽以深受孩子喜愛的維尼家族為主題，設計了各式關卡，如：維尼拼拼圖、瑞比打地鼠、跳跳虎又搗蛋、小豬迷路了等。在闖關過程中，志工們全程陪伴孩子身旁，大手牽小手，引導著孩子往下個目標關卡前進，途中難免碰到小小挫折，例如：孩子鬧脾氣、想要找媽媽、或是被動需鼓勵的孩子，志工們耐心去了解孩子當下的需求，並藉由尋找孩子們有興趣的事物，試圖轉移孩子的情緒，搭配溫柔的話語與孩子進行互動。

活動全程，關主和志工熱情的鼓勵孩子，並配合孩子個別化程度來安排關卡難易度，從旁輔助孩子進行遊戲，讓孩子得到達成任務的成就感。志工們一對一的協助孩子闖關收集成就，有大哥哥、大姐姐的陪伴，孩子們臉上天真爛漫的笑容，傳達著對陪伴者最純粹的信賴。

此外，我們亦期望家長們緊緊握著孩子的手，能慢慢地學習鬆開。放下心中的擔憂，將孩子托付志工，讓家長有喘息的時間，放鬆長期照顧孩子的壓力，並得到繼續守護孩子笑容、努力下去的原動力。也能讓孩子學習不再凡事倚賴父母親，了解到自己是有能力可以完成關卡，或是能主動尋求志工幫忙，讓父母、孩子、志工三方皆有成長學習的機會。

春滿大地，花香四溢，在這麼溫馨愉快的活動氣氛中，彷彿整座榕園被歡笑與幸福給填滿，此時不分大人、小孩，無論障礙與否，笑容的力量聲援著大家，也讓原本雲層密布的天空，堅持到最後結束才用雨水洗滌會場，天主賜福讓本次的榕園活動圓滿落幕！感謝成大慈幼社與百位志工們如此用心的陪伴，一同與孩子創造美好的榕園記憶，期盼明年再相遇！



「戀戀漁光島 情寄瑞復心」 ~ 新綠野仙蹤親子嘻遊記 ~



瑞復42年來，致力於身心障礙者受尊重、享平權與擁尊嚴的落實。然而，單向的融入很難成功，雙向的認識與互動，才可能達到「共融」。因此，5月21日邀請幼兒園親子來漁光島，與瑞復特幼兒一起闖關，了解差異、學習包容，體驗生命中的美好特質，也為親子共同寫下一段愛的記憶。

這日有來自秀光幼兒園、三幼、快樂幼兒園、瑞復等113位小朋友與92位家長及29位志工，冒雨前來參活動。活動先由瑞復老師們組成的慢慢劇團演出「新綠野仙蹤」~桃樂斯在旅程中遇見了想要腦袋的稻草人、想要一顆心的錫樵夫，與想要勇氣的膽小獅。每個主角因生命中的缺憾，想要的特質不同，卻無損於他們彼此支持，相互提攜與尊重，成為魔幻生命旅程的重要夥伴。

接著由普幼生與瑞復生共同組成10支隊

伍，同心協力闖關，計有老師設計的道具體驗、環環相扣、過河拆橋、倫敦鐵橋不垮下來、同心協力、比手畫腳，還有荒野協會的好鼻師、好味道、葉子拼圖、矇眼探險共十關。闖關後每位小朋友都可以領到一張精美的「愛的證書」與100元的點券，可以在現場小小園遊會消費。雖然天空不作美，細雨霏霏，但看著小朋友們認真專注的神情，還有舉手搶答問題的速度，開心的體驗每個關卡...有一位小朋友逛小小園遊會攤位時，向顧攤的瑞復老師說：「我想要像獅子一樣勇敢！」讓我們深深覺得，這是一個有意義的活動。

希望所有的小朋友都在今天的共融活動中有所收穫~即使我們並不完美，仍然可以包容與尊重差異。我們也從孩子身上也看到了期待的美好世界！

